



El director artístico de la institución presenta en Madrid las claves de la intensa programación del teatro valenciano para el nuevo curso

## Les Arts recorre cinco siglos de ópera, de Monteverdi al S. XXI, en su Temporada 2022-23

- Se estrenan cinco nuevas producciones y ocho títulos inéditos en el repertorio del teatro, con James Gaffigan, Gustavo Gimeno, Riccardo Minasi, Michele Spotti, Marc Minkowski y Maurizio Benini en el foso
- Debutan Cecilia Bartoli, Angela Meade, Ricarda Merberth, Magdalena Kožená, Corinne Winters y regresan Juan Diego Flórez, Stephen Gould, Piero Pretti, Federica Lombardi, Marina Rebeka y Nadine Sierra

*Madrid, 16 de junio de 2022.*- El director artístico de Les Arts, **Jesús Iglesias Noriega**, ha presentado hoy en un acto con los medios de comunicación en Madrid, la amplia e intensa propuesta artística del teatro valenciano para la próxima temporada.

Una nueva **Temporada 2022-2023** en la que el **Palau de les Arts** recorrerá cinco siglos de ópera, **de Monteverdi a la nueva creación del s. XXI**, y en la que se mantiene su mirada universal por los mundos de la lírica y el repertorio sinfónico; del **Barroco** y el **Lied**; del **Flamenco** a las **otras músicas**, además de su imprescindible compromiso con la **Danza**.

Dos ejes temáticos sustentan las diferentes propuestas de la nueva temporada: la luz como energía motora y la celebración de la vida, en un curso operístico que alumbra cinco nuevas producciones: **'Zelle'**, **'Anna Bolena'**, **'Cendrillon'**, **'L'incoronazione di Poppea'** y **'Ernani'**, títulos inéditos en el repertorio del teatro que se suman a los también inéditos: **'Jenúfa'**, **'Alcina'** y **'El cantor de México'** y a tres obras muy apreciadas por el público valenciano: **'La bohème'**, **'Don Giovanni'**, y el esperado regreso de Wagner con **'Tristan und Isolde'**.

Reputados expertos asumen la dirección de ópera y zarzuela en el foso, con **James Gaffigan** para Puccini y Wagner, **Gustavo Gimeno** en su retorno a la Sala Principal con **Janáček**, **Riccardo Minasi** (Mozart), **Michele Spotti** (Verdi), **Maurizio Benini** (Donizetti), **Marc Minkowski** (Händel), **Leonardo García Alarcón** (Monteverdi) y **Óliver Díaz** en la opereta **'El cantor de México'**.

Los cuerpos estables de **Les Arts**, el **Cor de la Generalitat** y la **Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV)**, trabajarán también con primeras batutas en el repertorio sinfónico, en el que junto con **James Gaffigan**, director titular de la **Orquestra de la Comunitat Valenciana** y director musical de **Les Arts**, repiten **Gustavo Gimeno**, **Pablo González** y **Antonello Manacorda**. Además, debutarán figuras consagradas como **Fabio Luisi**, **Andrés Orozco-Estrada** y **Vasily Petrenko**.

Las diferentes líneas de programación dedicadas a la voz reúnen de nuevo a los intérpretes más cotizados, reconocidos especialistas en su género y emergentes estrellas en el amplio abanico de artistas que visitará Les Arts.

**Cecilia Bartoli** y **Juan Diego Flórez**, como protagonistas absolutos de **'Les Arts és Grans Veus'**, lideran un ambicioso desafío con las primeras incursiones en València de prima donnas de la escena operística: **Angela Meade** (**'Ernani'**), **Ricarda Merberth** (**'Tristan und Isolde'**), **Magdalena Kožená** (**'Alicina'**), **Corinne Winters** y **Petra Lang** (**'Jenúfa'**).

De igual forma, el ciclo de **'Lied'**, que este año invita a **Christian Gerhaher**, **Marina Rebeka**, **Nadine Sierra** y **Marianne Crebassa**, contará con la actuación en primicia de **Andrè Schuen**, designado sucesor de los grandes nombres del género, con acompañamiento de la OCV bajo la dirección de **Anna Sułkowska-Migoń**.

Mientras que la segunda edición de **'Les Arts és Barroc'**, congrega a los más respetados intérpretes nacionales: **Maite Beaumont**, **Èlia Casanova**, **Quiteria Muñoz** y **Pino de Vitorio**, dentro del cartel de este año con **La Tendresa**, **Concerto 1700**, **Capella de Ministrers** y **Al Ayre Español**.

Sólidos repartos sustentan cada uno de los títulos de ópera, en los que destaca el debut de **Eleonora Buratto** como **Anna Bolena**, que marca el inicio de la coproducción de Les Arts de la **'Trilogía Tudor'**. La diva italiana, que se pondrá en la piel de las tres reinas de Donizetti en este proyecto, estará acompañada por **Alex Esposito** (Enrico VIII), **Ismael Jordi** (Lord Riccardo Percy) y **Silvia Tro Santafé** (Giovanna Seymour).

**Federica Lombardi** y **Saimir Pirgu** encarnarán a Mimì y Rodolfo en **'La bohème'** con **Marina Monzó** como **Musetta**, mientras que **'Don Giovanni'** reunirá a aplaudidos cantantes en Les Arts: **Davide Luciano**, **Ruth Iniesta**, **Xabier Anduaga**, **Gianluca Buratto**, **Elsa Dreisig**, **Riccardo Fassi** y **Jacquelyn Stucker**.

Wagner volverá a la Sala Principal diez años después con algunos de los favoritos de Bayreuth, **Stephen Gould**, Tristán de referencia, **Ain Anger** (Rey Marke) y **Elena Zhidkova** (Brangäne). Por su parte, **Angela Meade** debutará con **'Ernani'** rodeada de grandes verdianos: **Piero Pretti**, **Franco Vasallo** y **Evgeny Stavinisky**.

Representantes de la tradición ya asentada y de la más puntera creatividad firman el abanico de estéticas que ofrece la Temporada 2022-23. **Reputadas directoras** como la británica **Katie Mitchell** (**'Jenúfa'**), la holandesa **Jetske Mijnsen** (**'Anna Bolena'**) y la también compositora **Jamie Man** (**'Zelle'**) trabajan por primera vez en València junto con el joven, pero ascendente, **Andrea Bernard** (**'Ernani'**).

Nuevos valores y nombres, que convivirán sobre el escenario con artistas consolidados en el teatro como **Ted Huffman** en el nuevo montaje de **'L'incoronazione di Poppea'**, **Joan Font** para la nueva producción de **'Cendrillon'** junto con reconocidos trabajos de **Davide Livemore** (**'La bohème'**), **Damiano Michieletto** (**'Don Giovanni'**), el **'Tristan und Isolde'** de **Àlex Ollé** o el infalible sello de **Emilio Sagi** en **'El cantor de México'**.

Un año más, '**Les Arts és Dansa**' mantiene sus ejes programáticos con **Sara Baras** como estrella indiscutible de la danza española en su primera actuación en el teatro, junto con la presencia del gran repertorio de la mano de la Compañía Nacional de Danza y la premiada '**Carmen**' de **John Inger**, y el talento del valenciano **Marcos Morau** y su compañía **La Veronal** en '**Opening Night**'.

Les Arts no faltará a su cita con las diferentes manifestaciones de la voz, con nombres como **Marina Heredia**, **Alba Molina**, **Pansequito**, **Familia Rancapino**, **Tomatito** en el ciclo de flamenco y **Melody Gardot**, **Wim Mertens** y **Rufus Wainwright** en el capítulo dedicado a otras músicas.

La captación de nuevos públicos incorpora un nuevo apartado musical: '**Les Arts és Músiques Valencianes**', con una especial atención al tejido musical de la Comunitat en sus diferentes estilos y expresiones.

La programación de Les Arts también incrementa el número de acciones de apertura y proximidad, con '**Les Arts és per a Tots**', que crece con nuevas propuestas y una nueva línea de trabajo: '**Les Arts és Inclusió**', destinada a colectivos en riesgo de exclusión social y que llevará este año a la OCV y al Centre de Perfeccionament a diferentes centros penitenciarios de la Comunitat Valenciana.

**Les Arts** iniciará en **Altea**, el 1 de septiembre, su decimoséptima temporada, con el primero de tres conciertos fuera de sede a cargo del director titular de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, **James Gaffigan**. Una concepción autonómica que se suma a la presencia activa en Castelló, el nuevo proyecto de '**Les Arts Volant**' con la ópera '**Cendrillon**' y el tour '**Les Arts amb Tu**' con los que se afianza el desarrollo de la actividad de Les Arts en las tres provincias.

Para más información, los interesados pueden consultar la información sobre la Temporada 2022-2023, en la página web de Les Arts: [www.lesarts.com](http://www.lesarts.com)

[www.lesarts.com](http://www.lesarts.com)

**Javier González Cerverón**

[jjgonzalez@lesarts.com](mailto:jjgonzalez@lesarts.com)

Departament de Premsa

Tel: (+34) 618 83 67 09

**BRIDGE**

Concha Marcos ([concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es))

Marisa Herranz ([marisa@thebridge.es](mailto:marisa@thebridge.es))

Pablo Menacho ([pablo@thebridge.es](mailto:pablo@thebridge.es))

(+ 34) 91 523 25 08